

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**Ν.Π.Δ.Δ. «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ**  
**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ**  
**(Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.)-ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ»**  
**ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ**  
Δ/ση : Σοφοκλή Βενιζέλου 114, Ηλιούπολη  
Τηλ. 2109944001 - 210 9922899  
Fax : 2109910036  
Αρμόδια υπάλληλος: Ελένη Ψυρροπούλου

Ηλιούπολη : 15/11/2018

Αριθ. Πρωτ: 1669

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΜΕ 3/2018**  
**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΤΙΜΟ**

**Ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ****Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 143/τ.Α'/17-7-1980)
2. Τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 2190/94, όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 (ΦΕΚ206/τ.Α'/8-10-1997), από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/τ. Α'/28-12-2009), από τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 4210/2013 (ΦΕΚ 254/τ.Α'/21-11-2013) και τις διατάξεις του άρθρου 26 του Ν. 4235/2015 (ΦΕΚ 47/τ. Α'/11-5-2015)
3. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν
4. Την υπ' αριθμ. 14/2018 απόφαση Δ.Σ του Ν.Π.Δ.Δ. για τον Προγραμματισμό προσλήψεων προσωπικού με συμβάσεις μίσθωσης έργου με αντίτιμο του έτους 2018-2019 και την υπ' αριθμ. 16872/6254/28-2-2018 Εισηγητική Έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής για πρόσληψη συμβάσεων μίσθωσης έργου με κάλυψη δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου
5. Την υπ' αριθμ.πρωτ. 5198/12-6-2018 βεβαίωση του ΑΣΕΠ
6. Την υπ' αριθμ. οικ. 37599/20-7-2018 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ:60ΔΡ465ΧΘ7-ΒΒΑ), που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 του ν.4483/2017, περί έγκρισης σύναψης συμβάσεων μίσθωσης έργου για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου.
7. Την υπ' αριθμ. 118/2018 απόφαση Δ.Σ. του ΝΠΔΔ για τον καθορισμό ειδικοτήτων πρόσληψης προσωπικού με συμβάσεις μίσθωσης έργου υπό τη μορφή αντιτίμου.
8. Την υπ' αριθμ.πρωτ.84657/28164/4-10-2018 απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, περί έγκρισης συμβάσεων μίσθωσης έργου στο Ν.Π.
9. Την υπ' αριθμ. 126/2018 απόφαση Δ.Σ. του ΝΠΔΔ για τον καθορισμό των αποδοχών πρόσληψης προσωπικού με συμβάσεις μίσθωσης έργου με αντίτιμο.
10. Την υπ' αριθμ 128/2018 απόφαση Δ.Σ. του ΝΠΔΔ περιορισμού επιτροπών για την επιλογή καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου με αντίτιμο.
11. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 94293/30713/26-10-2018 Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής σχετικά με την συγκρότηση Επιτροπών Επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού του ΝΠΔΔ
12. Την υπ' αριθμ. 423/2017 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Ηλιούπολης περί ορισμού Προέδρου στο Ν.Π. και τις υπ' αριθμ., 1/2018 και 2/2018 αποφάσεις του Δ.Σ. του Νομικού Προσώπου περί συγκρότησης σε σώμα και περί νομιμοποίησης

- εκπροσώπων του Ν.Π.Δ.Δ. «Πολιτιστικός Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Ηλιούπολης (Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.) – Γρηγόρης Γρηγορίου»
13. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Ν.Π.Δ.Δ. (ΦΕΚ 1538/τ.Β΄/11-6-2014)
14. Τις ανάγκες του Τμήματος Πολιτισμού του Ν.Π.Δ.Δ.

### Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με αντίτιμο, συνολικής διάρκειας έως ένα (1) έτος, με δέκα οκτώ (18) άτομα, για την κάλυψη αναγκών του Τμήματος Πολιτισμού του Ν.Π.Δ.Δ. «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ (Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.) – ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ», που εδρεύει στην Ηλιούπολη, με αντικείμενο την εκτέλεση των έργων: α) «Καλλιτεχνική Διεύθυνση του “Δημοτικού Ωδείου Ηλιούπολης Απόστολος Μόσχος”», β) «Λειτουργία Τμημάτων Εκμάθησης Ζωγραφικής», γ) «Λειτουργία Τμημάτων Εκμάθησης Μουσικής-Μουσικών Οργάνων» και δ) «Λειτουργία Τμημάτων Εκμάθησης Φωτογραφίας».

Στο πλαίσιο των έργων αυτών, θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Καλλιτεχνικός Διευθυντής (Μουσικός) Δημοτικού Ωδείου	Έως ένα έτος	1
102	Εγκαταστάσεις Ν.Π.	ΠΕ Καλών Τεχνών (με κατεύθυνση στη ζωγραφική)	Έως ένα έτος	2
103	MediaLab Δημοτικής Βιβλιοθήκης	Δάσκαλος Φωτογραφίας	Έως ένα έτος	1
104	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για πιάνο, μουσική δωματίου & συνοδεία	Έως ένα έτος	1
105	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π.	Διδάσκων Μουσικής για πιάνο & για μοντέρνο πιάνο -keyboards	Έως ένα έτος	1
106	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για κιθάρα και αναγεννησιακό λαούτο-μπάροκ κιθάρα	Έως ένα έτος	1
107	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για κιθάρα & λαϊκή κιθάρα (συνοδείας)	Έως ένα έτος	1
108	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για ηλεκτρική κιθάρα	Έως ένα	1

		&ακουστική κιθάρα	έτος	
109	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για μονωδία	Έως ένα έτος	1
110	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για βιολί	Έως ένα έτος	1
111	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για βιολοντσέλο	Έως ένα έτος	1
112	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για φλάουτο	Έως ένα έτος	1
113	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για σαξόφωνο	Έως ένα έτος	1
114	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για τρομπέτα	Έως ένα έτος	1
115	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για ηλεκτρικό μπάσο	Έως ένα έτος	1
116	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για μοντέρνο τραγούδι	Έως ένα έτος	1
117	Δημοτικό Ωδείο του Ν.Π	Διδάσκων Μουσικής για υποχρεωτικά & ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση	Έως ένα έτος	1

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα
101	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (τυπικά προσόντα σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 13 του Ν. 3207/2003):</b></p> <p>Α) i) Δίπλωμα σύνθεσης και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε Ωδεία, Μουσικές Σχολές ή παραρτήματα αυτών ή ii) Δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο Φυγής και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία σε Ωδεία, Μουσικές Σχολές ή παραρτήματα αυτών ή</p> <p>Β) Δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας και δεκαετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα
	Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία. Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.
102	Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών Τεχνών με κατεύθυνση Ζωγραφικής ή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με κατεύθυνση ή ειδίκευση Ζωγραφικής ή Πλαστικών τεχνών και Επιστημών της Τέχνης κατεύθυνσης Εικαστικών ή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (ΠΣΕ) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.
103	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα ειδικότητας Φωτογραφίας ΑΕΙ ή ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ</b> (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδικότητας Φωτογραφίας ΙΕΚ
104	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> Α) Δίπλωμα πιάνου με Άριστα Β) Τίτλος σπουδών Μουσικής δωματίου ή κορεπετίτορος από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής Γ) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ Δ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα) Α) Δίπλωμα πιάνου με άριστα Β) Επαρκής εμπειρία στη μουσική δωματίου ή στη συνοδεία τραγουδιστών, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες μουσικών συνόλων, βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας κ.λπ.) Γ) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ Δ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα) Α) Δίπλωμα πιάνου με άριστα Β) Μουσική επάρκεια, που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης Γ) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)</b>	
<b>Κωδικός απασχόλησης</b>	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα</b>
	<p>Δ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
105	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>            Α) Δίπλωμα ή πτυχίο πιάνου            Β) Τίτλος σπουδών μοντέρνου πιάνου/keyboards (jazz, pop, rock κ.ά.)            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Δίπλωμα ή πτυχίο πιάνου            Β) Βεβαίωση, τουλάχιστον τριετούς φοίτησης, στο μοντέρνο πιάνο/συνθεσάιζερ (jazz, pop, rock κ.ά.) ή επαρκής εμπειρία που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες, δισκογραφία, βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας κ.λπ.) ή μουσική επάρκεια που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
106	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b>            Α) Δίπλωμα κιθάρας με άριστα            Β) Τίτλος ή βεβαίωση σπουδών τουλάχιστον διετούς φοίτησης στο αναγεννησιακό λαούτο ή στη μπαρόκ κιθάρα, από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή επαρκής εμπειρία που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες, βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας κ.λπ.) ή μουσική επάρκεια, που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης            Γ) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή κιθάρας από το ΥΠΠΟΑ            Δ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Δίπλωμα κιθάρας με άριστα            Β) Επαρκής γνώση αναγεννησιακού &amp; μπαρόκ ρεπερτορίου που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης στην κιθάρα            Γ) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Δ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα
	<p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
107	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b>            Α) Δίπλωμα κιθάρας με άριστα            Β) Τίτλος ή βεβαίωση σπουδών τουλάχιστον μονοετούς φοίτησης για λαϊκή κιθάρα (συνοδείας) από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή επαρκής εμπειρία που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες, κ.λπ.) ή μουσική επάρκεια, που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης            Γ) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή κιθάρας από το ΥΠΠΟΑ            Δ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Δίπλωμα κιθάρας με άριστα            Β) Επαρκής γνώση λαϊκού ρεπερτορίου που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης στην κιθάρα            Γ) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Δ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
108	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>            Α) Τίτλος σπουδών ηλεκτρικής κιθάρας            Β) Δίπλωμα ή πτυχίο κιθάρας            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Βεβαίωση σπουδών τουλάχιστον τριετούς φοίτησης στην ηλεκτρική κιθάρα ή επαρκής εμπειρία που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες, βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας κ.λπ.) ή μουσική επάρκεια που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης            Β) Δίπλωμα ή πτυχίο κιθάρας            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης</p>

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)</b>	
<b>Κωδικός απασχόλησης</b>	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα</b>
	ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.
109	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b>            Α) Δίπλωμα μονωδίας με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο μονωδίας με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
110	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b>            Α) Δίπλωμα βιολιού με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο βιολιού με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο βιολιού            Β) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα
111	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b>            Α) Δίπλωμα Βιολοντσέλου με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο βιολοντσέλου με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο βιολοντσέλου            Β) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
112	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b>            Α) Δίπλωμα φλάουτου με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο φλάουτου με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο φλάουτου            Β) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα
	<p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
113	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b>            Α) Δίπλωμα σαξόφωνου με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο σαξόφωνου με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο σαξόφωνου            Β) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
114	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b>            Α) Δίπλωμα τρομπέτας με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο τρομπέτας με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμό έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα
	<p>τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Πτυχίο τρομπέτας            Β) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
115	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>            Α) Τίτλος σπουδών ηλεκτρικού μπάσου            Β) Τίτλος σπουδών ή βεβαίωση σπουδών τουλάχιστον τριετούς φοίτησης στην ηλεκτρική κιθάρα ή επαρκής εμπειρία που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες, βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας κ.λπ.)            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Βεβαίωση σπουδών τουλάχιστον τριετούς φοίτησης στο ηλεκτρικό μπάσο ή επαρκής εμπειρία που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες, βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας κ.λπ.) ή μουσική επάρκεια που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης            Β) Τίτλος σπουδών ή βεβαίωση σπουδών τουλάχιστον τριετούς φοίτησης στην ηλεκτρική κιθάρα ή επαρκής εμπειρία που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες, βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας κ.λπ.)            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Τίτλος σπουδών ή βεβαίωση σπουδών τουλάχιστον τριετούς φοίτησης στο ηλεκτρικό μπάσο ή επαρκής εμπειρία που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία (συναυλίες, βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας κ.λπ.) ή μουσική επάρκεια που αποδεικνύεται κατόπιν ακρόασης            Β) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>
116	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>            Α) Τίτλος σπουδών μοντέρνου/σύγχρονου τραγουδιού (jazz, pop, rock κ.ά.)            Β) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο</p>

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)</b>	
<b>Κωδικός απασχόλησης</b>	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα</b>
	Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.
117	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>            Α) Δίπλωμα Σύνθεσης με άριστα            Β) Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων            Γ) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμούς έγκρισης πρόσληψης καθηγητή σε όλα τα αντικείμενα της αντίστοιχης ειδικότητας (αρμονία, αντίστιξη, φυγή, σύνθεση, ενοργάνωση πνευστών) από το ΥΠΠΟΑ            Δ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b>            (Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)            Α) Δίπλωμα Σύνθεσης με άριστα            Β) Ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει λάβει αριθμούς έγκρισης πρόσληψης καθηγητή σε όλα τα αντικείμενα της αντίστοιχης ειδικότητας (αρμονία, αντίστιξη, φυγή, σύνθεση) από το ΥΠΠΟΑ            Γ) Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή Τεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής, ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p>

### **ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΝΑ ΚΩΔΙΚΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

#### **ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ 101:**

##### **1. Πρόσθετα προσόντα έως 60 μόρια**

Εμπειρία στη διεύθυνση Ωδείου ή Μουσικής Σχολής, επιπλέον πτυχία ή άλλοι τίτλοι σπουδών στο αντικείμενο της μουσικής, συμμετοχή σε φεστιβάλ, σε ειδικά σεμινάρια και σεμινάρια τελειοποίησης (masterclass), καλλιτεχνική δραστηριότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό (συμμετοχή σε ορχήστρες, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, δισκογραφία, βιβλιογραφία κ.λπ.), διδακτική εμπειρία επιπλέον της απαιτούμενης καθώς και η γενικότερη μόρφωση (επιπλέον τίτλοι σπουδών Ανωτέρας ή Ανωτάτης Σχολής, ξένες γλώσσες, γνώση Η/Υ κλπ).

##### **2. Συνέντευξη έως 40 μόρια**

Η συνέντευξη θα πραγματοποιηθεί ενώπιον της τριμελούς επιτροπής, μετά το πέρας της δεκαήμερης προθεσμίας κατάθεσης των αιτήσεων των υποψηφίων, κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης.

Κώλυμα: Οι ενδιαφερόμενοι δεν θα πρέπει να είναι ιδιοκτήτες Ωδείου ή Μουσικής Σχολής εντός του Νομού Αττικής.

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΩΔΙΚΟΥΣ 102 έως 117:****Α. ΒΑΘΜΟΣ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Για ΠΕ και ΤΕ πολλαπλασιάζεται ο βαθμός Χ 40 μόρια και για ΔΕΧ 20 μόρια.

**Β. ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ Η΄ ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ**

50 μόρια για κάθε τέκνο

**Γ. ΤΡΙΤΕΚΝΟΣ Ή ΤΕΚΝΟ ΤΡΙΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ**

40 μόρια για κάθε τέκνο

**Δ. ΑΝΗΛΙΚΑ ΤΕΚΝΑ**

30 μόρια για καθένα από τα δύο πρώτα τέκνα και 50 μόρια για το τρίτο

**Ε. ΓΟΝΕΑΣ Η΄ ΤΕΚΝΟ ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ**

50 μόρια για κάθε τέκνο

**ΣΤ. ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

7 μόρια ανά μήνα εμπειρίας και έως 60 μήνες

**Ζ. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟΝ ΟΙΚΕΙΟ ΦΟΡΕΑ**

3 μόρια ανά μήνα απασχόλησης και έως 36 μήνες

**Όπου απαιτηθεί ακρόαση, το πρόγραμμα είναι ελεύθερης επιλογής και διάρκειας τουλάχιστον πέντε (5΄) λεπτών.**

**Ισοβαθμία (για τους υποψήφιους ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ)**

Μεταξύ ισοβαθμούντων υποψηφίων προηγείται ο υποψήφιος που έχει περισσότερες μονάδες στο πρώτο κριτήριο (τίτλος σπουδών) και αν αυτές συμπίπτουν στο δεύτερο κριτήριο και ούτω καθεξής. Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια χωρίς να καταστεί δυνατός ο καθορισμός της σειράς μεταξύ των ισοβαθμούντων, προηγείται αυτός που έχει τον αρχαιότερο τίτλο σπουδών με βάση το έτος απόκτησής του και αν αυτός συμπίπτει προηγείται ο μεγαλύτερος στην ηλικία με βάση την ημερομηνία γέννησής του ενώ αν εξαντληθούν όλα τα παραπάνω κριτήρια, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται για τους υποψηφίους της Πανεπιστημιακής (ΠΕ), Τεχνολογικής (ΤΕ) και Δευτεροβάθμιας (ΔΕ) Εκπαίδευσης σε δημόσια κλήρωση, η οποία διενεργείται πριν την κατάρτιση των οριστικών πινάκων.

**ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

- Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι **έλληνες πολίτες**. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία έχουν και οι **πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης**, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του ν.2431/1996. Γίνονται επίσης δεκτοί Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958).
- Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να έχουν **ηλικία από 18 έως 65 ετών**.
- Να έχουν την υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
- Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του ν. 3584/07.
- Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**

Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να συμπληρώσουν **αίτηση**, στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό/κωδικούς θέσης/θέσεων, για τον οποίο/οποίους δηλώνουν συμμετοχή. Για λόγους κοινωνικής πολιτικής, διευκρινίζεται ότι: για τις ανωτέρω θέσεις, πλην του καλλιτεχνικού διευθυντή, οι υποψήφιοι μπορούν να συνάψουν αποκλειστικά μέχρι δύο συμβάσεις, σε διαφορετικά αντικείμενα, σύμφωνα με τη σειρά προτίμησής τους. Ο ανωτέρω περιορισμός παύει να ισχύει εφόσον δεν υπάρχουν άλλοι επιτυχόντες στις θέσεις αυτές.

Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Βιογραφικό σημείωμα συνοδευόμενο με υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 για την πιστότητα των αναγραφόμενων σε αυτό. **Αφορά μόνο τον κωδικό θέσης 101.**
3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων (ή βεβαιώσεων) σπουδών τους, στους οποίους να αναγράφεται ο ακριβής βαθμός, η ημερομηνία και το έτος κτήσης του. Σε περίπτωση που ο βαθμός εκφράζεται με αξιολογικό χαρακτηρισμό ή με ακέραιο αριθμό πρέπει να υποβάλει και βεβαίωση της οικείας σχολής για τον ακριβή αριθμητικό βαθμό, με δύο δεκαδικά ψηφία. Οι απόφοιτοι ανώτερων ή ανώτατων σχολών, οι οποίοι θα προσκομίσουν το σχετικό πτυχίο της ειδικότητας που ζητείται, δεν απαιτείται να προσκομίσουν και το Απολυτήριο Λυκείου.
4. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται ότι α) έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις (μόνο για άνδρες) ή τη νόμιμη απαλλαγή και την αιτία απαλλαγής, β) ότι δεν έχουν κώλυμα (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπάρασταση) κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/τ.Α'/28-6-2007)
5. Αποδεικτικά της προϋπηρεσίας στην αντίστοιχη ειδικότητα (συμβάσεις εργασίας, ένσημα κ.λπ.)
6. Αποδεικτικά της προϋπηρεσίας στον οικείο φορέα (Βεβαίωση προϋπηρεσίας από τον φορέα)
7. Παραστατικά που απαιτούνται για τη μοριοδότηση των κοινωνικών κριτηρίων (π.χ. πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, βεβαίωση πολυτεκνίας κ.λπ.)
8. **Όπου απαιτείται** υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986, στην οποία θα δηλώνεται ο αριθμός έγκρισης πρόσληψης καθηγητή στην αντίστοιχη ειδικότητα από το ΥΠΠΟΑ και το όνομα του Ωδείου για το οποίο χορηγήθηκε.
9. Φάκελος με όλα τα παραστατικά ή τις βεβαιώσεις που αποδεικνύουν την καλλιτεχνική σταδιοδρομία και εν γένει τα πρόσθετα προσόντα των υποψηφίων. **Αφορά μόνο τον κωδικό θέσης 101, 104, 105, 106, 107, 108, 115.**
10. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία θα δηλώνεται ότι ο ενδιαφερόμενος δεν είναι ιδιοκτήτης Ωδείου ή Μουσικής Σχολής εντός του Νομού Αττικής. **Αφορά μόνο των κωδικό θέσης 101.**

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Ν.Π.Δ.Δ. «Πολιτιστικός Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Ηλιούπολης (Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.)-Γρηγόρης Γρηγορίου», Μεσσηνίας & Δαμασκηνού, απευθύνοντάς την στο Γραφείο Προσωπικού του Ν.Π. (πληροφορίες: 2109944001-2109922899, αρμόδια υπάλληλος: Ελένη Ψυρροπούλου).** Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος

αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγισή του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες και συγκεκριμένα από 20/11/2018 έως και 29/11/2018.

**Η παραλαβή των αιτήσεων θα γίνεται καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες, Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες από 9.00 έως 13.00**

### **ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η τελική επιλογή των ατόμων, που θα συνάψουν σύμβαση μίσθωσης έργου με το Ν.Π.Δ.Δ. για την εκτέλεση των παραπάνω έργων, είναι ευθύνη των ορισθέντων τριμελών επιτροπών, με την υπ' αριθμ.128/2018 απόφαση Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ. και την υπ' αριθμ. 94293/30713/26-10-2018 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, όπως ορίζει η παρ.2 του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980 για τη συγκρότηση τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού και οι οποίες θα επεξεργαστούν τις αιτήσεις των υποψηφίων και θα κατατάξουν τους υποψήφιους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης.

Η συνέντευξη – ακρόαση των υποψηφίων για τον κωδικό 101 «Καλλιτεχνικός Διευθυντής (Μουσικός) Δημοτικού Ωδείου» θα γίνει την **4/12/2018 και ώρες 11.00 έως 14.00** στο Τμήμα Πολιτισμού του Νομικού Προσώπου (Νικομάχου 18 – Ηλιούπολη).

Οι ακροάσεις για τα μουσικά όργανα –αν απαιτηθούν- θα πραγματοποιηθούν την **5/12/2018 και ώρες 12.00- 14.00 μ.μ** στο Δημοτικό Ωδείο Ηλιούπολης Απόστολος Μόσχος (Θ. Λουκίδου & Ηρώς Κωνσταντοπούλου).

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα Ανακοινώσεων του Δημοτικού Κολυμβητηρίου Ηλιούπολης, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηλιούπολης, στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημαρχιακού Μεγάρου Ηλιούπολης, και ηλεκτρονικά στις ιστοσελίδες: [www.politismos-ilioupoli.gr](http://www.politismos-ilioupoli.gr), [www.ilioupoli.gr](http://www.ilioupoli.gr), <http://athlitismos.dimosilioupolis.gr/>.

εντός πέντε (5) ημερών από τη συνεδρίαση της επιτροπής. Κατά των ανωτέρω πινάκων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις ενώπιον της επιτροπής, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτησή τους.

Μετά την κατακύρωση των πινάκων κατάταξης από το Δ.Σ., το Ν.Π. θα συνάψει συμβάσεις μίσθωσης έργου με αντίτιμο, με τους επιτυχόντες, οι οποίοι θα αμείβονται αμιγώς από τα έσοδα που προέρχονται από το αντίτιμο (δίδακτρα-συνδρομή), που θα εισπράττει το Ν.Π. από την υλοποίηση των συγκεκριμένων έργων, σύμφωνα με όσα ορίζονται στη σχετική απόφαση του Δ.Σ.

### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

**Περίληψη** της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να δημοσιευθεί ως ορίζει το Π.Δ 524/80 σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του νομού, εφόσον εκδίδονται.

**Η προκήρυξη** θα είναι διαθέσιμη στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Ν.Π.Δ.Δ. «Πολιτιστικός Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Ηλιούπολης (Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.)-Γρηγόρης Γρηγορίου», Μεσσηνίας & Δαμασκηνού, στο Γραφείο Προσωπικού (πληροφορίες: 2109944001-2109922899, αρμόδια υπάλληλος: Ελένη Ψυρροπούλου).

**Ανάρτηση** ολόκληρης της προκήρυξης θα υπάρχει στον πίνακα Ανακοινώσεων του Δημοτικού Κολυμβητηρίου Ηλιούπολης, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηλιούπολης, στο

πίνακα ανακοινώσεων του Δημορχιακού Μεγάρου Ηλιούπολης, και ηλεκτρονικά στη Διαύγεια και στο site: [www.politismos-ilioupoli.gr](http://www.politismos-ilioupoli.gr), [www.ilioupoli.gr](http://www.ilioupoli.gr), <http://athlitismos.dimosilioupolis.gr/>

**Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΕΑΣ**